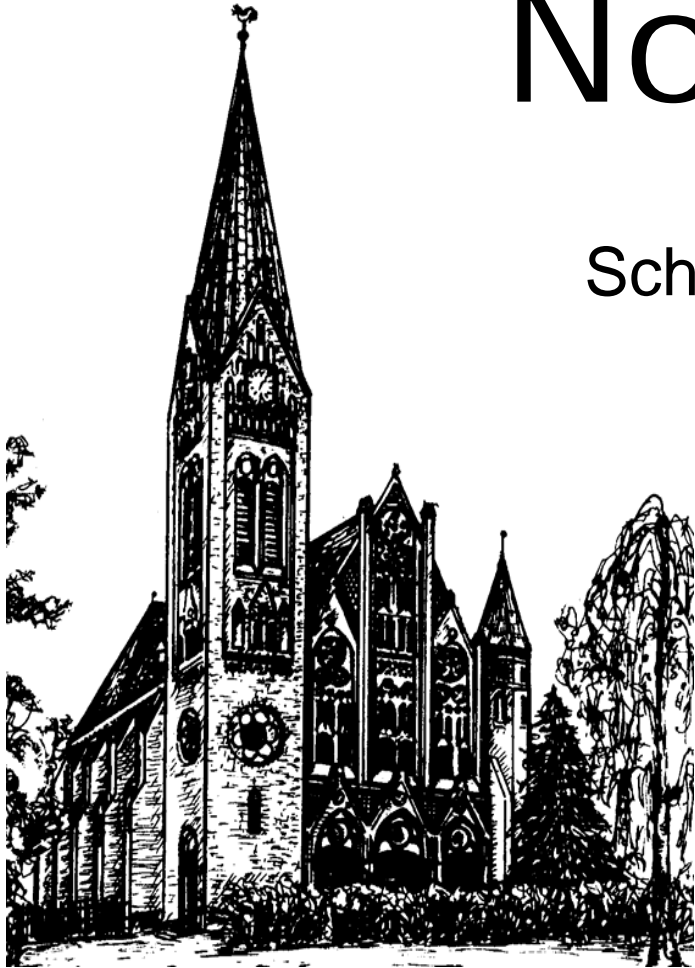


St. Johanniskirche Hannover-Misburg, Sonntag, 3. November 2013 17 Uhr

Novemberklänge

Schütz, J. S. Bach, Telemann, Mendelssohn
Rheinberger, Reger, Elgar, Nystedt



Juliane Dennert, Sopran

Karoline Dennert, Blockflöte

Chor der Johanniskirche Misburg, Ltg. Ulrich Dennert

Am Ausgang wird um eine Kollekte gebeten.

P r o g r a m m

Tod, Zeit, Ewigkeit:

H. Schütz	Die mit Tränen säen
Mendelssohn:	Herr, nun lässest Du
Mendelssohn:	Wer bis an das Ende beharrt
E. Elgar	Death on the hills
Fauré:	Pie Jesu (aus Requiem, Sopr., Org.)

Anbetung, Trost:

Chr. W. Gluck	De profundis
J. G. Rheinberger:	Ave verum corpus
Nystedt:	Peace, I leave with you
J. S. Bach	Sonate für Flöte u. Org.

Lob und Preis:

Mendelssohn:	Laudate pueri (3-stg. Fr.-chor + Org.)
Reger:	Dein Wort, o Herr, wohnt weit
Reger:	Dein, o Herr, ist die Kraft
G. A. Homilius:	Sehet, welch eine Liebe
Telemann:	Kantate für Sopr., Bckfl. + b. c.

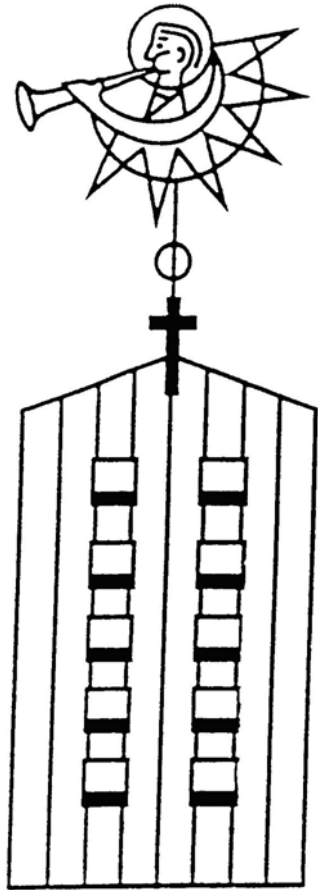
Volksliedbearbeitungen:

J. Christ	Kum, Geselle min
U. Dennert	Bunt sind schon die Wälder
Hoyby	Die Gedanken sind frei.

Dieses Programm zeichnet einen Bogen von den wortbezogenen und musikalischen Gedanken zum Thema „Tod, Zeit, Ewigkeit“ über den Themenkreis „Anbetung, Trost“ bis hin zu dem Themenkreis „Lob und Preis“.

Weil das Volkslied für die weiterentwickelte Musik eine Grund legende Position einnimmt, ist ihm die abschließende Position im Programmablauf gewidmet.

Johanniskirche Empelde, Samstag, 2. November 2013 17 Uhr



Novemberklänge

Schütz, J. S. Bach, Telemann, Mendelssohn
Rheinberger, Reger, Elgar, Nystedt

Juliane Dennert, Sopran

Karoline Dennert, Blockflöte

Chor der Johanniskirche Misburg, Ltg. Ulrich Dennert

Am Ausgang wird um eine Kollekte gebeten.